



YVES ANDRÉ
 GEORGES AYUSAWA
 MASSIMILIANO BALDASSARRI
 RÉMY BENDER
 PASCAL BERTHOUD
 FABIAN BOSCHUNG
 FLORE CALAME
 TIM CASARI
 TAN CHEN
 JOHANA CHERBUIN
 ROXANE CHRISTINET
 LOUIS CLERC
 MACIEJ CZEPIEL
 SEBASTIÁN DÁVILA
 DOMINIQUE DELEFORTRIE
 FRANCE DÉPRAZ
 LIGIA DIAS
 ANNE EMERY
 ROSALIE EVARD
 MEHRYL FERRI LEVISSE
 SIMONE NICOLA FILIPPO
 SARA FRANCISCO
 ORÉLIE FUCHS CHEN
 LILIANA GASSIOT
 MONIKA JURIC JAQUENOUD
 YANNICK LAMBELET
 ACHILLE ET GILLES MEIER
 ALIZÉ ROSE-MAY MONOD
 CHLOË NAUCELLE
 ANNE PANTILLON
 CAMILLE PELLAUX
 ALOYS PERREGAUX
 GENEVIÈVE PETERMANN
 RÉJEAN PEYTAVIN
 THALLES PIAGET
 ROBERTO ROMANO
 DENIS ROUECHE
 DOMINIQUE RYTZ
 SÉBASTIEN SCHNYDER
 NATHAN SOLIOZ
 BENJAMIN TENKO TAILLARD
 XAVIER VOIROL
 SOPHIE ZEDE

JUBILER ENCORE! 75^E BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Voici plus de 150 ans que la Société des ami-e-s du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (SAMBA) célèbre l'art et fait rayonner la ville et le canton avec un événement unique en Suisse romande. Ce rendez-vous incontournable de la culture régionale est une plateforme sans pareille pour valoriser les artistes neuchâtelois-e-s. Cette 75^e édition de la Biennale est l'occasion pour tout le monde d'exprimer sa joie pour l'art et de jubiler encore!

TILL RABUS. *PORCUS TROIANUS*

Le travail de peinture de Till Rabus commence par une installation: il faut inventer, composer le sujet, embarrasser la table. Ensuite viendra le long labeur de la réinterprétation peinte sur la toile.

S'il reprend les préoccupations du mouvement hyperréaliste, notamment la fascination de ces peintres américains pour les reflets et effets de brillance, Till Rabus détourne aussi les codes de l'histoire de l'art avec un humour souvent potache, des connotations parfois coquines et une ironie non exempte de considérations critiques sur la société de consommation. Ses *still lifes* sont intranquilles, un bloc constructiviste s'écrase lourdement sur une nature morte du siècle d'or néerlandais, une géométrie minimaliste dégouline de mayonnaise, des fraises Tagada et du popcorn construisent des paysages surréalistes.

Les motifs évoquent la vanité des choses de ce monde, mais poissons, gibiers, fruits et légumes jouent les équilibristes quand ils ne sont pas congelés dans des assemblages regorgeant d'images potentielles. Tout devrait fondre, tomber, pourrir si la peinture ne permettait d'arrêter ces images trompeuses. Car, comme le « cochon de Troie » décrit par Pétrone, qui s'avère rempli de saucisses et boudins, les peintures de Till Rabus se jouent des apparences: grandes tables et *junk food*, grands maîtres et culture populaire se font passer les uns pour les autres dans une jubilation de faux-semblants.

Till Rabus est né en 1975. Il vit et travaille à Neuchâtel.

VERNISSAGE DES DEUX EXPOSITIONS

Sa 21.10.23 17h

VISITE COMMENTÉE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Di 22.10.23 11h15 Par David Lemaire, Conservateur-directeur, réservée aux membres de la SAMBA

AFTERWORK

Je 26.10.23 17h-20h Programme détaillé sur mbac.ch

VISITES COMMENTÉES EN DUO

Di 26.11.23 11h15
 Di 17.12.23 11h15
 Di 28.01.24 11h15
 Par un-e jeune historien-ne de l'art et un-e artiste de la Biennale

VIENS MANGER CHEZ MOI!

Ma 14.11.23 12h15
 Ma 12.12.23 12h15
 Ma 09.01.24 12h15
 Carte blanche à une personnalité de la région

VISITES-ATELIERS POUR ENFANTS

Sa 09.12.23 10h15-12h «Mosaïques merveilleuses» 8-12 ans
 Sa 13.01.24 10h15-12h
 Sa 10.02.24 10h15-12h «Biennale jeunes talents» 7-12 ans
 Par Nathalie Humbert-Droz, médiatrice
 Gratuit, sur inscription

REMISE DES PRIX 75^E BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Je 25.01.24 18h30

COCKTAILS & BLABLA + FILM

Di 11.02.24 16h 16h rencontre avec Till Rabus au MBA, 18h15 film au cinéma ABC

INFORMATIONS DÉTAILLÉES ET ACTUALISÉES

www.mbac.ch
 Musée des beaux-arts
 Rue des Musées 33
 2300 La Chaux-de-Fonds
 +41 (0)32 967 60 77
mba.vch@ne.ch

SAMBA SOCIÉTÉ DES AMI-E-S
 MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 LA CHAUX-DE-FONDS

M MUSÉE DES BEAUX-ARTS
 LA CHAUX-DE-FONDS

