
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITIONS

Du 30 juin au 27 octobre 2024

VERNISSAGE

Samedi 29 juin 2024 à 17 :00

VISITE POUR LES MÉDIAS

Vendredi 28 juin 2024 à 11:15

Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

Le Musée des beaux-arts présente deux nouvelles expositions ANA MENDIETA. AUX COMMENCEMENTS et MARIA TACKMANN. LIGNES DE DÉSIR.

Le vernissage aura lieu le samedi 29 juin à 17 heures en présence de Raquel Cecilia Mendieta, représentante de The Estate of Ana Mendieta Collection LLC, ainsi que de l'artiste Maria Tackmann.

ANA MENDIETA AUX COMMENCEMENTS

En une quinzaine d'années seulement, Ana Mendieta a produit une œuvre qui allait profondément influencer l'art d'aujourd'hui. Née à Cuba, exilée aux États-Unis, elle accompagne les avant-gardes de son temps en les infléchissant dans des directions plus conscientes, plus complexes, plus sensibles. À la monumentalité brutale d'un Land Art qui domine le paysage, elle oppose des interventions fugaces où le corps de l'artiste s'intègre dans des environnements naturels. C'est un art de la fusion et du souvenir : le souvenir des gestes, le souvenir de traditions et croyances ancestrales, le souvenir que seule permet la disparition.

Commencée en 1973, la série des Siluetas constitue en quelque sorte l'épine dorsale de son travail. À partir de l'idée simple d'imprimer la trace d'un corps dans le paysage, Ana Mendieta déploie une profusion d'actions, toutes chargées de symboles. Elle cherche la magie au-delà du concept, le rite primitif au-delà de l'engagement politique. Ce corps dessiné, gravé, creusé, moulé, ce n'est plus le sien, il en appelle aux divinités de la Nature pour exprimer les expériences humaines d'habiter la Terre dans toute leur diversité.

Ana Mendieta est née à La Havane en 1948 et morte à New York en 1985.

L'exposition Aux commencements a été réalisée en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain et le MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

MARIA TACKMANN LIGNES DE DÉSIR

En parallèle de l'exposition monographique d'Ana Mendieta, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds a invité l'artiste suisse Maria Tackmann à faire une proposition qui investisse une salle du musée.

Chemins tracés par les piétons dans un paysage, les lignes de désir, ainsi nommées par les urbanistes, sont inventées par leurs usager·ère·s qui au quotidien choisissent la diagonale ou le raccourci au détriment du passage obligé.

Maria Tackmann sillonne le territoire en sortant des sentiers battus. Elle parcourt l'espace urbain, naturel ou les zones interstitielles et collecte fragments, petits objets et matériaux. Une fois sa palette rassemblée, Tackmann se fait peintre. Elle dépose et compose ces éléments au sol à la manière d'une ville, d'un livre, d'un poème. Dans sa recherche de l'équilibre des formes et de la concordance des matières sa

pratique reste ouverte. Elle dialogue souvent avec le lieu : ses explorations en révèlent les strates et les aspérités.

L'artiste dessine aussi. Sur du papier, dans la poussière, dans la terre qui se craquelle, l'enchevêtrement de brindilles ou de tessons éparpillés. Parfois, ce sont les pneus d'une voiture quittant une fête populaire, parfois les pieds de l'artiste foulant la neige qui laissent une empreinte.

Pour l'exposition Lignes de désir, Maria Tackmann a pris part au programme de la résidence d'artiste du musée à la Villa Numa. Durant un mois, elle a arpenté la région pour y récolter les fragments et matériaux qui composent sont installation.

Maria Tackmann est née en 1982 à Wattenwil dans le canton de Berne. Elle vit et travaille à Wald en Appenzell Rhodes-Extérieures.

INFORMATIONS PRATIQUES

Commissariat

David Lemaire
Marie Gaitzsch
Vincent Honoré †
Rahmouna Boutayeb

L'exposition « Aux commencements », a été réalisée en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain et le MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

**MO.CO.MONTPELLIER
CONTEMPORAIN**

MUSAC

Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León



Junta de
Castilla y León

Exposition

Du 30 juin au 27 octobre 2024

Vernissage

Samedi 29 juin 2024 à 17 : 00

Visite pour les médias

Vendredi 28 juin 2024 à 11:15
Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

Horaires

Du mardi au dimanche de 10:00 à 17:00

Tarifs

Plein tarif: CHF 10.-
Tarif réduit: CHF 7.-
Entrée libre jusqu'à 16 ans
Entrée gratuite chaque dimanche matin de 10:00 à 12:00

CONTACTS POUR LES MÉDIAS

David Lemaire, directeur et conservateur
+41 (0)32 967 60 76
mba.vch@ne.ch

Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe
+41 (0)32 967 60 76
marie.gaitzsch@ne.ch

Musée des beaux-arts
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0)32 967 60 77
mba.vch@ne.ch
www.mbac.ch

