

---

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### EXPOSITIONS

Du 24 novembre 2024 au 16 mars 2025

### VERNISSAGE

Samedi 23 novembre 2024 à 17 :00

### VISITE POUR LES MÉDIAS

suivie d'un apéritif

Jeudi 21 novembre 2024 à 11:15

Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

Les nouvelles expositions du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds présentent deux pratiques artistiques intimement liées à l'observation du quotidien. D'un côté, les œuvres sur papier d'Adrian Schiess, journal visuel tenu pendant quatre décennies, de l'autre, les photographies méconnues d'Arno Schmidt, figure majeure de la littérature allemande. Ces deux regards singuliers interrogent notre rapport au temps et à l'environnement immédiat.

---

## ADRIAN SCHIESS. AUCUNE IDÉE

L'exposition *Aucune idée* dévoile une facette méconnue et fascinante de l'œuvre d'Adrian Schiess. Si l'artiste est reconnu depuis les années 1990 pour ses impressionnants panneaux colorés déposés au sol, cette exposition met en lumière ses dessins quotidiens, un véritable journal visuel qu'il tient depuis le début des années 1980.

Chaque jour, inlassablement, Adrian Schiess pose un regard neuf sur le monde qui l'entoure. Sans idée préconçue – comme le suggère malicieusement le titre *Aucune idée* – il transforme sa pratique du dessin en un exercice de pure réceptivité. Tel un miroir, l'artiste capte l'instant présent.

L'exposition prend la forme d'un journal dessiné qui transcende la linéarité du temps. Car, si les jours du calendrier se succèdent régulièrement, les années sautent en avant et en arrière, dessinant l'arrivée d'un printemps sur près de vingt ans.

Adrian Schiess est né en 1959 à Zurich, il vit et travaille entre Zurich et Le Locle.

---

## ARNO SCHMIDT. MIROIR NOIR

Monument de la littérature allemande, Arno Schmidt était aussi, en secret, un photographe passionné. L'exposition "Miroir noir" révèle pour la première fois au public suisse cet aspect fascinant de son œuvre : des milliers de photographies qui prolongent et éclairent son univers littéraire.

À l'image de son écriture, précise et fragmentaire, Schmidt capture des instantanés de son quotidien avec une acuité remarquable et une minutie obsessionnelle de la composition. De sa maison à ses promenades en forêt, en passant par son jardin, il photographie la lande allemande dans toute sa banalité apparente : terrains plats, clôtures barbelées, variations des saisons. Ces mêmes paysages servent de décor à ses romans, on pourrait y voir déambuler ses personnages.

Pour l'écrivain, la photographie est une forme de prise de notes visuelles. Chaque cliché fonctionne comme un paragraphe de ses textes : une unité autonome, un moment arraché au flux du temps.

Arno Schmidt est né à Hambourg en 1914 et mort à Celle (Allemagne) en 1979. L'exposition est réalisée avec l'aide de la Arno Schmidt Stiftung à Bargfeld.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Commissariat**  
David Lemaire  
Marie Gaitzsch

**Expositions**  
Du 24 novembre 2024 au 16 mars 2025

**Vernissage**  
Samedi 23 novembre 2024 à 17 : 00

**Visite pour les médias, suivie d'un apéritif**  
Jeudi 21 novembre 2024 à 11:15  
Ou sur rendez-vous au +41 (0)32 967 60 76

**Horaire**  
Du mardi au dimanche de 10:00 à 17:00

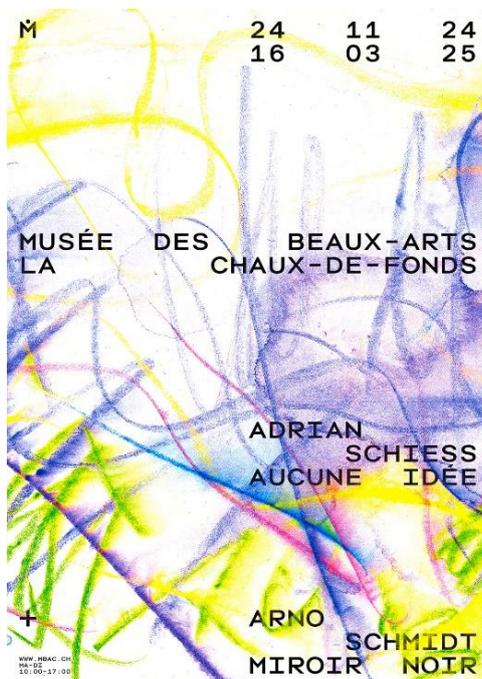
**Tarifs**  
Plein tarif: CHF 10.-  
Tarif réduit: CHF 7.-  
Entrée libre jusqu'à 16 ans  
Entrée gratuite chaque dimanche matin de 10:00 à 12:00

## CONTACTS POUR LES MÉDIAS

David Lemaire, directeur et conservateur  
+41 (0)32 967 60 76  
mba.vch@ne.ch

Marie Gaitzsch, conservatrice adjointe  
+41 (0)32 967 60 76  
marie.gaitzsch@ne.ch

Musée des beaux-arts  
Rue des Musées 33  
2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 (0)32 967 60 77  
mba.vch@ne.ch  
[www.mbac.ch](http://www.mbac.ch)



Photographie d'Arno Schmidt



Dessin d'Adrian Schiess